



**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL**

Nro. FICHA :  
830563

**LOCALIZACION**

UPZ : El Refugio

BARRIO: Bellavista

MANZANA : 6                      PREDIO : 3

DIRECCION : Calle 75 No. 4-50/68.

PROPIETARIO : MARTHA RENATA HERING DE HENNEK

AUTOR : ARQ. V. SCHMID

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8305

CHIP : AAA0093XNHY

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

**LOCALIZACION :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**





**FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL**  
**BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.**  
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL**

Nro. FICHA :  
830563

**CATEGORIAS**

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

**CRITERIOS DE VALORACION**

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:**

La Arquitectura de Schmid, es una arquitectura ecléctica desarrollada principalmente entre las décadas de los 50's y 70's, "construyó una serie de casas que aludían a una cierta rusticidad perdida, sus interiores, especialmente elaborados y con cuidadosos detalles de escaleras, chimeneas, puertas, ventanas y cielo rasos, crearon ambientes agradables y cómodos" (1) Constituye una edificación de tamaño mediano, con importancia urbanística y arquitectónica, y características formales ajustadas a la escala del predio y del barrio. El manejo espacial es moderno y el repertorio formal alusivo a las casas campestres centro europeas con un refinado manejo artesanal de la carpintería en madera y metálica.

Se destaca el pañete rústico y las cubiertas inclinadas con teja de barro que generan aleros cortos. En la composición de fachada predomina el lleno sobre el vacío y la verticalidad en la proporción de los vanos. Movimiento de las fachadas mediante el empleo de volúmenes retrocedidos. Se destaca el trabajo de superficies adornadas con elementos en madera verticales y la chimenea con un remate especial que sobresale a la volumetría general del inmueble.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS:**

El inmueble, con paramento continuo y aislamiento lateral, se encuentra localizado en un predio medianero que se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Es de resaltar la implantación del inmueble que genera zonas verdes sobre el antejardín. Conserva el antejardín, con cerramiento y pórtico de acceso, en este caso en piedra, propio de los inmuebles del sector.

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES:**

Por su implantación posee zonas verdes, con presencia de árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental. Arborización en el antejardín. Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación Integral.

**FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO**



**ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :**

**OTROS :**

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital  
 Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital